

Code: 5025

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا چین سے کھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1 - "اتفاق" کا متضاد ہے۔

(A) اتفاق (B) خلاف (C) تعلق (D) اتفاق

2 - "م" کا دامن ہے۔

(A) امت (B) امن (C) امن (D) آم

3 - بہادر شاہ ظفر نے شامل نصاب نظم میں خود کو کیا کہا ہے؟

(A) بدلیب (B) خوش نصیب (C) بادشاہ وقت (D) مفرد

4 - شامل نصاب مر کے شاعر کون ہیں؟

(A) امیر بیگانی (B) علامہ اقبال (C) حالی (D) امیر القادری

5 - طالب علم نے _____ سے پوچھا کہ یہ پرچم کس مضمون کا ہے؟

(A) کسی طالب علم (B) پینٹنگ (C) گرامر (D) گارڈ

6 - کھیل کے پیچھے کون دیکھتا بنا رہتا تھا؟

(A) سلیم (B) نصیر (C) بیدار (D) علیغلام

7 - مرزا غالب کے نہایت دستاویز تھے۔

(A) اتفاق (B) انار (C) نصاب (D) کردار

8 - "کھار" کا متضاد ہے۔

(A) کھار (B) کھار (C) کھاری (D) کھار

9 - "دانا" کا مترادف ہے۔

(A) دان (B) دان (C) عقدہ (D) مصروف

Urdu-9 GUI-G1-(P-1).bmp

Type: Bitmap Image

Size: 897 KB

Dimension: 2300 x 3190 pixels

12 - کاکل اکیلی واقع ہے۔

(A) لوہ آباد (B) مظفر آباد (C) خضیاہلی (D) گھوڑاگلی

13 - شیخ بھرتی کے بیٹے کا نام تھا۔

(A) انور (B) امین (C) سمیر (D) رام دھن

14 - روٹی پیدا کرنے کیلئے نہایت ضروری ہے۔

(A) آرام (B) خوشام (C) سلاخ (D) سخت

15 - حافظہ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان _____ کی طرف رخ کرنے کا حکم دیا۔

(A) مکہ (B) مدینہ (C) طائف (D) یمن

(انتخابی)

حصہ اول

2 - درج ذیل تم و فزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ اول سے کوئی تین اور حصہ فزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(حصہ اول)

- i - ہر بل تر ہاں سے گمرا کے گزرتا ہے --- کہم رنگ یاں مائی ہے سب سے بھرا حیرا
- ii - بے جس طرف آگہ ، جلوہ ہے اس کا --- جو یکہ نو ہو دل تو وہی ہار نو ہے
- iii - ہاں ہاں کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں --- مہلڑوں کی مستیوں سے زخمیں کھا رہے ہیں
- iv - ذہلی مگی جو فصل لڑیں میں شجر سے ٹوٹ --- عکس نہیں ہری ہو صاحب ہمار سے

(حصہ فزل)

- i - چشم دل کھول اس بھی عالم پر --- یاں کی ہولت خواب کی ہی ہے
- ii - برائیں کو ہاتوں کی حسرت رہی --- خدا نے ہاتوں کو نہ گویا کیا
- iii - نہیں بھی ننہ میں زہان دکھتا ہوں --- کاش پاپھر کہ ننہا کیا ہے

حصہ دوم

3 - درج ذیل ستر پاروں کی تشریح کیجئے ، سنی کا عنوان ، صنف کا نام اور خط لکھو، الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔ (10 = 5 + 5)

(الف) "گھٹلا لڑکا میرا ہم رعایت ہے۔ ایک دن میرا آسمان پار نہ تھا۔ مولوی صاحب لہایت زخوش ہوئے اور اس کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے فرمایا کہ تم بخت گمرا سے گمرا ہو۔ ہے۔ اسی کے پاس جا کر یاد کر لیا کہ۔ نہیں نے جو پوچھا: "کیوں صاحب یاد کرادیا کہو گے؟"

(ب) "بھئی اور گلاب کے پھول کی آواز کسی شاعر نے اڑائی تھی جس نے رات گئے گلاب کی ٹہنی پر بھئی کو بنا دیشیوں کرتے دیکھا تھا۔ تم اگر اس کا خیال تھا کہ وہ ہندو بھئی ہے اور وہ بچہ بنا دیشیوں۔ رات کو بھئی کے بغیر بھئی کا بھوکہ دکھائی دیتا ہے۔"

4 - درج ذیل ستر سے کوئی پانچ کے ٹکڑے جڑاوت تحریر کیجئے۔ (10)

- i - سائوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیا تھا؟
- ii - قوم کی بھڑی کیسے ٹھس ہے؟
- iii - سلیم نے چار لڑکوں کی کیا طریقیں بیان کیں؟
- iv - گھوہیوں نے آگ چھری سے لڑیے ہوئے تفل کہا تو کیا سٹوک کیا؟
- v - صحت مند رہنے کیلئے کیا باتیں ضروری ہیں؟
- vi - کونسا ہندو مرزا ہے؟
- vii - بچہ اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟
- viii - شاعر "بہادر شاہ ظفر" اپنی صرغوں سے کیا کہنا چاہتا ہے؟

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک انتخابی سنی کا خاکہ لکھئے۔ (5)

(الف) امتحان۔ (ب) شاعروں کے لکھنے۔

6 - نظم "نبت" کا مرکزی خیال یا عناصر لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔ (5)

7 - جڑی بین کو خاکہ کر لکھو کہ تعظیلات میں مدعو کیجئے۔ (10)

پوسٹ بائزر کو درخواست میں ڈاکے کی شکایت کیجئے۔

8 - "پانچواں کا انجام" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ (5)

کمال لکھئے "دردی خانے میں" (دو بھائی دردی خانے میں داخل ہوتے ہیں)۔

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے: (5)

- i - مزاج کو 100 قرار۔
- ii - مجھ بدصوب کو یہ نہیں کیا تھا۔
- iii - ایک گھاس، پانچ ٹھنڈی، دس بگ ٹوٹ گیا۔
- iv - علی رضا اور شہزاد آیا اور وہ دونوں بچے گیا۔
- v - ہاں کے طوطے آواز۔

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے:

- i - آئے ہاں _____
- ii - جتنی چادر دیکھے _____
- iii - آئل _____
- iv - حاجی کے گمرا کے _____
- v - دل کو دل سے _____

Code: 5024

پہچے I
مارکس: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ نیچلی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق مختلف دائرہ کو مارکر یا تین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑ کرنے یا کٹ کر بڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - اپنے مہر کے قاورانکام شاعر تھے۔
(A) مولوی نذیر احمد
(B) امیر جتائی
(C) شکی نعمانی
(D) مولانا حالی
- 2 - سکولوں کو دہشت گردی سے محفوظ بنانے کیلئے _____ کیمپروٹ ہے۔
(A) سکیورٹی گارڈز
(B) سی سی ٹی وی کیمروں
(C) خاوردار سڑ
(D) ان تمام
- 3 - میرزا ادیب کا اصلی نام ہے۔
(A) میرزا غالب
(B) پریم چند
(C) دلاور علی
(D) کریم محمد خان
- 4 - "طاش برہان" کے مصنف ہیں۔
(A) ذوق
(B) سوشن
(C) سودا
(D) غالب
- 5 - حافظ عالم نے مسلمانوں کو _____ کی طرف ہجرت کرنے کا حکم دیا۔
(A) مکہ
(B) عینہ
(C) طائف
(D) یمن
- 6 - "پگنہ" کا متضاد ہے۔
(A) اپنا
(B) لگاؤ
(C) بے گانہ
(D) جانبدار
- 7 - "دلہا" کی مؤنث ہے۔
(A) بیوی
(B) زوجہ
(C) دھن
(D) خانم
- 8 - "اور" کی جمع ہے۔
(A) اور
(B) ادوار
(C) دیواریں
(D) دائریں
- 9 - الطاف حسین حالی _____ میں پیدا ہوئے۔
(A) کھنڈ
(B) پٹی پٹ
(C) دکن
(D) اعظم گڑھ
- 10 - اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟
(A) مینڈی
(B) چم
(C) مہوہ
(D) پلاؤکی
- 11 - طالب علم نے لاہ کلاس کا کورس _____ سال میں پورا کیا۔
(A) دو
(B) دو
(C) تین
(D) پانچ
- 12 - الطاف حسین حالی _____ کے متضاد ہے۔
(A) کھنڈ
(B) پٹی پٹ
(C) حمایت
(D) ولایت
- 13 - طالب علم نے لاہ کلاس کا کورس _____ سال میں پورا کیا۔
(A) دو
(B) دو
(C) تین
(D) پانچ
- 14 - شاعر محمد راز باگت کر لایا۔
(A) چار سال
(B) چار ماہ
(C) چار دن
(D) چار گھنٹے
- 15 - "مہ" کے شاعر ہیں۔
(A) الطاف حسین حالی
(B) امیر جتائی
(C) علامہ اقبال
(D) شکی نعمانی

Urdu-9 GUJ-G2-(P-1).bmp
Type: Bitmap Image
Size: 923 KB
Dimension: 2430 x 3110
pixels

(انتالی)

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(حصہ نظم)

- (10)
- i - آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ بہک تیری کمر کمر لے بھرتی ہے پیغام ، صبا تیرا
ii - سنی ہم نے طوطی و بٹلیں کی باتیں ترا تکرہ ہے ، تری گفتگو ہے
iii - جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے بھرا رہے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے
iv - ہے تیرے گلستان میں بھی فصل خزاں کا دور نالی ہے جیب گل ، زر کامل عیار سے

(حصہ غزل)

- i - ہر ہر اُس کے در پہ جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے
ii - جان بزمِ شکر کرتا ہوں میں نہیں جانتا کجا کیا ہے
iii - خمرِ رازِ ہانگ کے لائے تھے چار دن دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔ (10 = 5 + 5)

(الف)

مرزا غالب کے اخلاق نہایت وسیع تھے۔ وہ Urdu-9 GUI-G2-(P-2).bmp
جو شخص ایک دفعہ ان سے ملتا، اسے ہمیشہ Type: Bitmap Image
اور ان کی خوشی سے خوش اور غم سے غمگین ہوتے Size: 559 KB
Dimension: 2380 x 1910
pixels

(ب)

علی بخش کی داستانِ غم ختم ہوئی تو سلیم میاں بھی آگے علی بخش کے چہرے پر شکایت لکھی ہوئی دکھی تو اپنے دل پر لکھی ہوئی شکایت بیان کرنے لگے ہم نے سکون سے یہ قصہ سنا۔ طرفین کے میاںوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے۔ (ورق اٹلے)

(10)

4 - درج ذیل سوالات میں سے کوئی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے:-

- v - بدوق چلنے پر کوڑے کیا کرتے ہیں؟
- vi - محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟
- vii - اُسید بہار کیلئے کس بات کی ضرورت ہے؟
- viii - ٹہیل کی قسمت میں کیا لکھا تھا؟

(5)

(الف) مرزا قاتب کے عادات و فضائل۔

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے:-

(5)
(10)

- (ب) امتحان۔
- 6 - نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔
- 7 - اپنے والد محترم کو خط لکھ کر امتحان میں اپنی کامیابی کی اطلاع دیجئے۔

(5)

8 - "عقل مند بیوی" کے عنوان پر کہانی لکھئے۔

(5)

9 - "مریض اور طیب" کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔

پانچویں لوگیاں ملی ہو گئیں۔

Urdu-9 GUL-G2-(P-3).bmp
Type: Bitmap Image
Size: 544 KB
Dimension: 2310 x 1910
pixels

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے:

- iv - پانچویں لوگیاں ملی ہو گئیں۔
- v -
- i - اجد نے کراچی جاتا ہے۔
- ii - میں نے کتاب کو پڑھا۔
- iii - اجد، علی اور احمد آیا۔

iv - تاشی کے گھر کے

i - ہاسی کڑھی میں

v - فقیر کی صورت

ii - آدمی کا شیطان

9-2-18

iii - محم تاثیر